

{ TECHNICIEN EN PHOTOGRAPHIE

{ Technique

PROFIL

- Préparation et réalisation de prises de vues photographiques : portrait, mode, architecture, photographie industrielle, scientifique, publicitaire, ...
- Réalisations à partir de thèmes ou pour répondre à la commande d'un client

COMPÉTENCES

- Apprentissage du développement, du tirage, de la finition argentique et numérique des photos
- Apprentissage des techniques, de l'esthétique, des décors, des éclairages
- Apprentissage du service commercial et de la gestion d'un studio
- Apprentissage de la maintenance du matériel
- Apprentissage des logiciels professionnels
- Apprentissage des règles de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement

ACCÈS AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES

Publicité, communication, journalisme, photographie, infographie, cinéma, vidéo ... et autres formations accessibles par le CESS.

DÉBOUCHÉS

- "Accès" à la profession de photographe indépendant (magasin, vente, labo une heure, presse, ...).
- Emploi comme technicien : photographe de mode (magazines spécialisés), photographe de presse, journalisme, reportage, photographe publicitaire et industriel (catalogues et leaflets...), photographe d'agence de publicité, photographe de plateau (cinéma, T.V.), photographe dans des services spécialisés (la police judiciaire, la photographie scientifique, la photographie d'illustration médicale...) web designer, web photographe...
- Emploi chez les photographes indépendants



{ TECHNICIEN EN PHOTOGRAPHIE

{ Technique

| <i>2^e DEGRE</i> <i>Technicien en photographie</i> | <i>3^e</i> <i>35H</i> | <i>4^e</i> <i>35H</i> | <i>3^e DEGRE</i> <i>Technicien en photographie</i> | <i>5^e</i> <i>36H</i> | <i>6^e</i> <i>36H</i> |
|---|------------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|
| Cours philosophiques | 2 | 2 | Cours philosophiques | 2 | 2 |
| Français | 4 | 4 | Français | 4 | 4 |
| Histoire | 1 | 1 | Histoire | 1 | 1 |
| Mathématique | 2 | 2 | Géographie | 1 | 1 |
| Géographie | 1 | 1 | Éducation physique | 2 | 2 |
| Éducation physique | 2 | 2 | Formation sociale et économique | 2 | 2 |
| Formation scientifique | 2 | 2 | Formation scientifique | 2 | 2 |
| Langue moderne I | 2 | 2 | Langue moderne I | 2 | 2 |
| Dessin d'après nature | 2 | 2 | Mathématique | 2 | 2 |
| Histoire de l'art | 2 | 2 | Technologie de la photographie | 2 | 2 |
| Technologie des matières et du matériel | 1 | 1 | Prise de vue analogique et numérique | 8 | 8 |
| Infographie | 1 | 1 | Esthétique, composition et histoire de l'art de la photographie | 2 | 2 |
| Création graphique | 3 | 3 | Traitement numérique de l'image | 3 | 3 |
| Photographie | 9 | 9 | Technique de l'impression | 3 | 3 |
| Complément en infographie | 1 | 1 | | | |

7^e année Complément en arts visuels appliqués à la photographie 32H/semaine

| | | | |
|----------------------|---|---|----|
| Cours philosophiques | 2 | Analyse et esthétique du message publicitaire | 2 |
| Français | 2 | Gestion informatique des données | 4 |
| Éducation physique | 2 | Traitement numérique de l'image | 8 |
| | | Prise de vue analogique et numérique | 12 |